

Compte rendu du thé littéraire du vendredi 21 juin 2024

Beaucoup d'absents, en raison des différentes fêtes de fin d'année, fête de la musique et vacances. (6 présents).

Malgré tout la séance va être très intéressante car nous allons parler du livre de Paolo COGNETTI : « Les 8 montagnes ».

Paolo Cognetti, né le 27 janvier 1978 à Milan, est un écrivain italien. Son premier livre : Les Huit Montagnes, a reçu le prix Strega et a été traduit dans une trentaine de pays. La traduction française obtient le prix Médicis étranger en 2017.

L'auteur vit dans un petit village de la vallée d'Aoste, lieu de son inspiration pour ses romans (: Sans jamais atteindre le sommet, Carnets de New York (2020) et La Félicité du loup (2021).

Les huit montagnes

L'histoire : Un père, une mère, et un petit garçon, le narrateur.

Nous sommes au nord de l'Italie dans les années 80.

Tous les quatre vivent à Milan l'hiver et l'été c'est la vallée d'Aoste, et Grana où ils finiront par louer une petite maison. Le père, un solitaire, se retrouve dans les longues randonnées en montagne, et malgré son mal de montagne, le petit le suivra, pour un temps.....

La maison de Grana sera aussi le début d'une très belle amitié entre Pietro, le petit garçon avec un autre du coin, Bruno. Ils partiront ensemble à la conquête de la montagne et de ses endroits secrets.

L'avis est unanime quant à l'écriture. Le livre est agréable à lire, très bien écrit, avec un style très riche.

Ce livre donne lieu à des avis très contradictoires.

Avis très réservé pour certains :

Le livre n'a rien d'exceptionnel. L'action se situe essentiellement dans le milieu de la montagne et pourtant les descriptions ne donnent pas envie de randonner.

Il y a l'amitié entre les deux garçons, mais elle offre un côté presque caricatural entre le jeune montagnard, coincé dans son monde d'altitude et le jeune qui vient de la ville et qui a l'occasion de vivre autrement.

De même on peut se demander comment ce père si austère a pu donner le goût de la montagne à ce fils qui lui, est malade en altitude.

Et pourtant ce fils va partir explorer les montagnes du Népal. On ne comprend pas très bien ce qui l'a motivé.

On déplore aussi que l'expérience du Népal soit si peu explicitée. On n'apprend rien sur cette région.

On peut faire un parallèle avec « Veiller sur elle » dont l'action se situe aussi en Italie, dans la montagne et dont le thème est aussi l'amitié entre deux enfants.

Enfin, le titre ne paraît pas bien choisi. Les 8 montagnes font référence aux 8 montagnes du Népal, thème juste effleuré quand un sherpa explique la place de ces 8 montagnes à Pietro.

Il manque à ce livre une dimension plus large.

On peut se poser la question : devenons-nous plus exigeants depuis que nous discutons des livres, des auteurs et du contenu des livres ?

Avis enthousiaste pour d'autres

Ce livre a plusieurs lectures. Il y a l'amour de la montagne, la description des paysages, l'ambiance.

Il y a ensuite les différents personnages. Tous sont intéressants car tous plus complexes qu'il n'y paraît d'abord.

La mère du jeune Bruno. Elle est forte, a ses convictions et va au bout de ses idées. Elle a aimé la haute montagne, mais préfère ensuite la moyenne montagne, avec sa végétation, sa quiétude. Elle est attachée aux gens et trouve sa place dans ce village de Grana. Elle veut aider le jeune Bruno. C'est grâce à elle que le jeune garçon aura une instruction.

Le père est un personnage austère qui se sent bien dans les hauteurs, seul dans ce monde minéral. Un père qui ne montre de réel intérêt pour son fils que pour l'entraîner avec lui dans son ascension des plus hauts sommets.

Il y a enfin ces deux garçons : Pietro, enfant de la ville qui découvre la montagne grâce à Bruno, le petit montagnard. Pietro est mal dans sa peau, mal dans sa vie et ne trouve son équilibre qu'en parcourant le monde à la recherche d'escalade des plus hauts sommets (le fils veut-il dépasser le père en montant plus haut ?). En réalité il n'échappera jamais à son père et au besoin d'avoir son amour. Il dira même « De mon père, j'ai tout appris ». Il comprendra son père à la mort de celui-ci.

Bruno, enfant des montagnes qui ne peut pas échapper à son destin, mais qui parvient quand même à se soustraire à l'emprise d'un père qui voulait en faire un maçon comme lui. Lui aussi, poursuit une quête, mais il se perdra en chemin.

Entre les deux enfants naît une amitié indéfectible, une amitié qui traversera le temps et les épreuves.

Le livre pose aussi la question de la relation père fils et qui a donné lieu à une discussion.

Par internet, une lectrice pose la question : Pourquoi insister à nos enfants nos choix de vie ?

Notre plus grand rôle auprès de nos enfants est de les rendre autonomes, de leur offrir un maximum de possibilités pour qu'ils puissent faire leurs propres choix, que nous devons bien entendu respecter (dans les études, le métier, les amours, la religion, les activités sportives).

D'autre part, on peut penser que nous devons quand même les guider car si nous n'insistons pas à certains moments, ils ne parviendront peut être pas à choisir.

Il nous faut trouver un juste milieu dans une éducation qui leur laisse de l'autonomie mais qui les aide à se structurer et choisir vraiment.

Le livre de Paolo Cognetti a eu un succès mondial et a donné lieu à un film.
(Prix du jury en 2022 au festival de Cannes)

Une lectrice a lu : *La félicité du loup*

Le roman se déroule aussi dans la vallée d'Aoste au milieu des montagnes Fausto a quarante ans, Silvia en a vingt-sept. Il est écrivain, elle est artiste-peintre. Tous deux sont à la recherche d'un ailleurs, où qu'il soit. Alors que l'hiver s'installe sur la petite station de ski de Fontana Fredda, au cœur du val d'Aoste, ils se rencontrent dans le restaurant d'altitude Le Festin de Babette. Fausto fait office de cuisinier, Silvia, de serveuse. Ils se rapprochent doucement, s'abandonnant petit à petit au corps de l'autre, sans rien se promettre pour autant. Alors qu'arrive le printemps et que la neige commence à fondre, Silvia quitte Fontana Fredda pour aller toujours plus haut, vers le glacier Felik, tandis que Fausto doit redescendre en ville rassembler les morceaux de sa vie antérieure et finaliser son divorce. Mais

le désir de montagne, l'amitié des hommes et des femmes qui l'habitent et le souvenir de Silvia sont trop forts pour qu'il résiste longtemps à leur appel.

Pour notre lectrice ce livre est plus intéressant que les 8 montagnes.

Paolo Cognetti vient de sortir un nouveau livre : *En bas dans la vallée*

Histoire de Luigi, garde forestier, doit s'entendre avec Fredo son frère, violent de caractère, pour lui racheter sa part de la maison familiale, perchée dans la montagne. L'histoire se déroule dans les hauteurs du mont Rose.

Nous terminons ce dernier thé littéraire de l'année en dégustant le délicieux cake fait par Andrée -Claire. Merci à elle.

Nous nous retrouverons à la rentrée le vendredi 20 septembre.

Bonnes vacances à tous